

# El Choclo

(Tango)

Angel VILLOLDO

arrangt : Roland Dyens

Tempo giusto  $\text{♩} = 126$ 

Con spirito, sempre

⑥ = D

*ff secco*

*pp sub.*

*f*

*pp sub.*

*f*

*pp sub.*

*sfz*

*molto sfz*

*gliss.*

*rit. poco*

*a piacere*

*port. lento*

*pizz.*

*p sub.*

*a tempo*

*dolce*

*plp.*

*poco*

*gliss.*

*port.*

*plp.*

*sfz molto*

*mf*

*gliss.*

*poco*

*mf*

*port.*

*f sub. (metal.)*

*gliss. lento*

*esitando poco*

*pp*

*plp.*

*rit. poco*

17 *a tempo* *poco* *(còmodo)* *a m i*  
*gliss.* *port.* *con tenerezza* *(plp.)* *p* *f sub.*

19 *mf* *sfz molto* *port.* *mp gliss.* *(plp.)*

21 *gliss.* *port.* *rit. pochis.* *CIII* *p sub.* *f sub. (metal.)*

23 *port.* *gliss. lento* *rit. pochissimo* *a piacere* *pp* *gliss.* *(plp.)* *mp*

25 *Giocoso* *f sub.* *CI* *CIII* *mf* *metal.*

27 *energico* *più dolce* *ff* *p sub. metal. (irónico)* *(ord.)* *poco a poco* *pp (plp.) sub.* *gliss.* *(T.R.)*

29 *(nat.)* *pizz.* *f molto marcato* *CI* *CIII* *gliss.* *mf* *pp*

31 *II* *ff* *p (metal.)* *(ord.)* *(più dolce)* *a piacere* *CII* *esitando poco* *mn orazioso*

33 *a tempo* (nat.) *comodo*  $\text{CII}$

*p con spirito* *sub. f pizz. mp* *poco*

35 *con tenerezza* *p* *mp* *plp.* *(unghia)* *f sub.* *mf*  $\text{CII}$   $\text{(CII)}$

*presto*

37 (nat.)  $\text{CII}$  *pizz.* *f sub.* *poco*

39 *p* *mp* *gliss.* *rit. molto* *gliss. lentissimo* *esitando* *pp*

*Come prima, con più nostalgia* *(comodo)* *gliss.* *gliss. dolce* *poco* *f sub.*

41

43  $\text{(CV)}$  *molto espress.* *port.* *gliss.* *p* *gliss.* *sfz molto* *quasi f* *(plp.)*

45 *gliss.* *port.*  $\text{(CV)}$  *port.* *rit.* *CIII* *mp dolce* *sfz (metal.)*

47 *a tempo* *port.* *(rit.)* *gliss. lento* *(comodo)* *gliss.*

49 *sub. f* *gliss.* *CI* *CIII* *3 (#)*

51 *ff* *(metal.)* *p sub.* *(ord.)* *(più dolce)* *(T.R.)* *(plp.)* *mf* *gliss.* *pp*

53 *(nat.)* *pizz.* *fff sub.* *caricaturez (faites claquer les basses) \** *gliss.* *CIII* *i* *gliss.* *sfz* *lunga*

55 *nat.* *(ff)* *(molto metal.)* *(p sub.)* *mf* *(ord.)* *(T.R.)* *(plp.)* *gliss.* *lentissimo* *CII* *con fantasia* *3 vib. molto*

57 *a tempo* *pp* *pizz.* *mp* *(nat.)* *(CII)*

59 *p* *prestissimo* *3 (#)* *con allegria* *CII* *CII* *f* *f sempre* *(unghia)* *(plp.)*

61 *ff* *(nat.)* *pizz.* *lunga* *a tempo* *dedillo* *CV* *IV* *III* *3*

63 *CII* *port.* *fff* *pp sub.* *f* *secco* *gliss.* *(\*)* *CVII* *Fine* *p* *(plp.)* *fff...*

30

*mf*

*gliss. lento*

*p* *mp*

*fluido*

34 *gliss. lento* (XIX) (XII) I

Musical score for Example 6-10, measures 42-47. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *(pp)* and *(mf)*. A specific instruction "♣ gliss." is present below measure 42.

50

*poco metal.*